

УДК 37.03 (045)

КУЛЬТУРА МИРА КАК БАЗОВАЯ КУЛЬТУРА УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ

ЛИТВИНОВИЧ Виктор Григорьевич,кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
Минский государственный лингвистический университет

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается культура мира как образовательная парадигма третьего тысячелетия. Приводятся основные положения базовой культуры личности в духе идей культуры мира. Раскрываются главные условия формирования базовой культуры личности учащейся молодёжи.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: культура мира, педагогика мира, базовая культура личности, учащаяся молодёжь, организационно-педагогические условия.

LITVINOVICH V. G.,Cand. Pedagog. Sci., Docent of Pedagogy Department
Minsk State Linguistic University

CULTURE OF PEACE AS A BASIC CULTURE OF STUDENTS

ABSTRACT. The article discusses the culture of peace as an educational paradigm of the third millennium. The author highlights the fundamentals of the basic culture of a person in the frame of the culture of peace revealing the main conditions for the formation of basic culture of students.

KEY WORDS: Culture of Peace, pedagogy of peace, basic personality culture, students, organizational and pedagogical conditions.

К ультура мира не означает претензии на единообразие культур. В ней лишь обозначены принципы и ценности, способные обеспечить существование и диалог культур, верований, менталитетов. Современное многообразие культур и цивилизаций («мульти-культурализм») рассматривается как исторически сложившаяся реальность, как способ сосуществования народов, наций и стран с природой и друг с другом. Здесь акцент сделан не на различии и противоборстве, а на единстве в многообразии (*Unum in pluribus*). По-видимому, такой подход ближе к истине и плодотворнее.

Таким образом, понятие «культура мира», на наш взгляд, может трактоваться двояко. Во-первых, это материальные достижения отдельных стран и их духовное наследие. В последние годы ясно выделились три формы культуры: связанные с колониализмом (завоевывать и воспитывать), нацизмом (культура одной нации) и коммунизмом (превосходство пролетарской культуры). Сегодня, кажется, они теряют силу. Чрезвычайно быстрое развитие средств связи и коммуникации открывает новые перспективы для освоения человечеством лучших достижений культуры мира. Опасаться следует обратного: унификации культур, которая низводит до уровня фольклора национальные и социальные особенности и превращает культуру в товар, обмениваемый на широком рынке, где все ценности, складываясь, взаимно аннулируются и где вместо понятия культуры мира возникает культура экономической и военной сильной нации. В таких условиях особое значение приобретает пропаганда приоритета духовных ценностей над материальными.

Во-вторых, анализ истории подтверждает тот факт, что всегда выживали преимущественно те народы, у

которых побеждает в сознании приоритет духовных ценностей над материальными, уважение к иным культурам.

В сфере поведения культура мира наиболее существенно меняет формы и уровень взаимоотношений участников любого коммуникативного процесса, начиная с взаимодействия человека с государственными институтами, партиями и движениями (сотрудничество, консенсус, компромисс и др.) и заканчивая общением людей друг с другом.

Конвенциональными, легитимными становятся в обществе формы поведения в духе культуры мира (нормальными, поощряемыми), а неконвенциональными – применение насилия, экстремизм, разжигание национальной розни, расовая, межэтническая, межконфессиональная нетерпимость.

Следует также иметь в виду, что пространство культуры мира значительно шире политического, ибо она проявляет себя не только в политике, но прежде всего в повседневных отношениях людей друг к другу: в семье, трудовом коллективе и т.д.

В странах с развитой демократической политической системой основные ценности культуры мира коррелируют с демократией, они как бы «вырастают» на ее основе, являясь естественным продолжением и развитием ее ценностей.

Специфика культивирования ценности культуры мира в других странах состоит в том, что формирование здесь новой демократической политической культуры и культуры мира – это, по сути дела, один масштабный процесс, который находится еще в самом начале своего развития, нередко проходит в период смены политико-культурной парадигмы.

Однако и в том, и в другом случае одной из основных задач воспитания в настоящих условиях становится утверждение и развитие новой концепции культуры

мира, направленной на становление взаимоотношений между людьми, сообществами и государствами как основной общечеловеческой ценности, преодоление стереотипов. Эта задача может решаться усилиями всех институтов общества, всех общественных и государственных, национальных и международных учреждений и организаций, в первую очередь школой.

Осуществление этой задачи требует от педагогической теории и практики методологического и методического обеспечения воспитания подрастающих поколений в духе культуры мира, т.е. разработки целей, содержания, методики и инструментария воспитательно-образовательного процесса, направленного на возвращение такой культуры мира во всех слоях общества, во всех возрастных группах. Новое формирующееся направление педагогики, педагогики мира, становится реальным и эффективным средством этой деятельности.

Педагогика мира, направленная на подготовку людей к жизни в условиях культуры мира, основывается на следующих положениях.

1. Формирование планетарного сознания и глобального мышления на социально-психологическом и индивидуальном уровнях становится необходимостью в условиях происходящих изменений, возрастающей взаимосвязанности народов и государств, надвигающейся экологической угрозы, разрыва в экономическом положении различных регионов планеты и вытекающей из этого политической нестабильности.

2. Воспитание чувства индивидуальной и коллективной ответственности за сохранение жизни и цивилизации на Земле, за устойчивое развитие и благополучие отдельного человека и всего человечества становится определяющей необходимостью в условиях огромной и непрерывно возрастающей мощи и вооруженности человека: технической, энергетической, ядерной, химической, биологической и др. Чернобыль, мировые войны и другие рукотворные катастрофы этого века убедительно показали, что безответственность одного человека или группы в форме некомпетентности, небрежности, равнодушия и др. может принести неисчислимы сложности многим миллионам людей.

3. Терпимость к чужим взглядам и убеждениям, умение слушать и слышать другую точку зрения и уважать иное мнение, умение найти и осуществить разумный и достойный компромисс и способ ненасильственного разрешения конфликта становятся необходимым условием существования каждого человека и всех человеческих сообществ в современном сложном и противоречивом мире критического анализа и использования средств массовой информации.

Культура мира – новая, формирующаяся в противоречиях и столкновениях традиций, взглядов и убеждений система идеологических, экономических, социальных, культурных, социально-психологических, педагогических факторов, явлений, процессов, которые оказывают друг на друга глубокое, взаимовлияющее и взаимообогащающее воздействие.

Целостная культура мира, способная сбалансировать внутреннее и внешнее, мужское и женское, материальное и духовное, приведет к результатам, которые будут отличаться от современных, когда теории мира концентрировались только на изменяющемся внешнем мире, не уравнивая его с параллельным и взаимозависимым исследованием внутреннего.

Практически существует по меньшей мере три стратегии для создания глобальных культур мира.

Первая из них выделяет важность международной системы при создании глобальных культур мира. Краткосрочно существующее направление к международному обществу, в котором межгосударственная война признается неприемлемой, должно быть усилено для того, чтобы долгосрочно сделать возможной работу по созданию локальных культурных условия для поддержки широкого определения мира, как в феминистской теории, предусматривающей исключение физического и структурного насилия как против индивида, так и против наций и государств.

Вторая стратегия для создания глобальных культур мира подчеркивает, что мы должны работать в наших собственных культурных сообществах для преобразования нашей местной культуры в культуру мира и таким образом формировать глобальную культуру мира.

Третья стратегия охватывает глобальные и местные инициативы, работает с международными, национальными и местными организациями и группами для создания необходимых культурных условий для мира. На глобальном уровне мир может быть определен, хотя бы для начала, по отношению к устранению физического и структурного насилия. Позитивно-деятельностный потенциал Программы культуры мира – переход от культуры войны, агрессии, диктата к отказу от насилия, переориентация людей на такие ценности, воззрения, поведенческие нормы, которые бы сделали применение насилия, нетерпимости, жестокости невозможным. Толерантность, диалог, признание и уважение культурного многообразия, солидарность и ненасилие – вот важнейшие смысловые блоки концепции культуры мира.

Появление Программы культуры мира не было случайным. Будучи «сгустком» всего опыта миростроительства в общепланетарном масштабе, она родилась на пересечении новых угроз человеческой цивилизации и новых, невиданных ранее возможностей. К началу третьего тысячелетия появились два противоположных вектора развития, внушающих одновременно оптимизм и тревогу.

Возникла потребность в инвентаризации ценностей, определении приоритетов. Программа культуры мира четко формулирует ясные и понятные идеалы, опирающиеся на традиционные высокогуманные принципы, противопоставляя их суррогатам, культивируемым в СМИ: агрессивной жестокости, безответственности, нигилизму и моральной распушенности.

Всё это даёт нам основания рассматривать культуру мира как универсальную мировоззренческую и поведенческую модель, аккумулировавшую в себя важнейшие принципы демократии и прав человека, концепций толерантности, устойчивого человеческого развития. Культура мира является системой ценностей, ориентирующих сознание людей и политику государств на выработку постоянно совершенствующихся технологий предупреждения и разрешения конфликтов, утверждение принципов ненасилия и взаимопонимания в отношениях между индивидами, социальными группами, народами, государствами. Культура мира как многоаспектная идея обладает широким интеграционным потенциалом общества.

На основании проведённого анализа теории и практики термин «культура мира» может быть определен как приобретённое, принятое, стереотипизированное, гуманное, миролюбивое и толерантное поведение, отражённое в технологиях социальных организаций (экономические, политические, социальные,

религиозные, образовательные, воспитательные, семейные и др.), в идеях и верованиях.

Всё это и создаёт условия для формирования культуры мира как базовой культуры современной личности.

Первое условие предполагает, что воспитание в духе культуры мира может быть эффективным в контексте базовой культуры личности через включение учащейся молодёжи в нравственно-этический, гражданский, правовой, национальный, психологический, экологический компоненты учебно-воспитательного процесса вуза, формирование у них субъектной позиции, комплекса характеристик (знаний, качеств, привычек, способов достижения задуманного, ценностных ориентаций, творческих успехов), которые позволяют личности жить в гармонии с общечеловеческой и национальной культурой, развивать и общество, и индивидуальное своеобразие личности. Реализация этого условия достигается при использовании воспитательного потенциала учебного процесса и определяется заложенными в содержании учебных курсов по педагогике, истории педагогики, психологии, культурологии, основам идеологии белорусского государства, курса «Великая отечественная война» ценностными основаниями, целевыми установками, требованиями к подготовке специалиста.

В процессе изучения цикла гуманитарных и естественно-научных дисциплин: формируется мировоззренческая позиция учащейся молодёжи, политическая культура, гражданственность и патриотизм; вырабатывается эффективная для личности и приемлемая для общества гражданская линия жизни, умение выстраивать отношения в системе «человек-человек», самостоятельно решать профессиональные и личностные проблемы; акцентируется внимание учащейся молодёжи на современных проблемах правовой культуры.

Второе условие. Через использование воспитательного потенциала внеаудиторной работы, общественных организаций (БРСМ, Белорусская ассоциация клубов ЮНЕСКО, студенческие профсоюзы), ученического самоуправления, студенческого самоуправления создаются условия для приобретения учащейся молодёжью организационных и управленческих умений, навыков работы в группе, опыта отношений, деловых и личностных коммуникаций, социального партнёрства, проектирования и моделирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Декларация тысячелетия Организаций Объединённых Наций // Установление культуры мира: универсальные ценности и гражданское общество. – Тверь : МАОО «МФО», 2001. – С. 95–105.
2. Калачёва И.И. Молодёжь и поликультурное образование в высшей школе Беларуси / И.И. Калачева. – Минск : Тесей, 2003. – 160 с.
3. Самерханова Э.К. Образовательное пространство как педагогическая реальность / Э.К. Самерханова // Мир образования – образование в мире. – 2006. – № 3. – С. 37–45.
4. Тагиров Э.Р. Культура мира – идеология развития человечества / Э.Р. Тагиров. – Казань : Центр оперативной печати, 2002. – 120 с.

В контексте базовой культуры личности образовательное пространство школ, гимназий, вузов определяется характером совместной деятельности и общения его субъектов; наличием атмосферы сотрудничества, созидания; продуктивностью партнёрства; реальными возможностями продвижения культуры мира в социум.

Важнейшими организационно-педагогическими условиями формирования базовой культуры мира личности также являются: научно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в духе идей культуры мира; повышение профессионального уровня педагогических кадров, профессорско-преподавательского состава в области педагогики и психологии; совершенствование управления воспитательной деятельностью; развитие института кураторства.

Целенаправленная деятельность по воспитанию учащейся молодёжи в духе культуры мира позволила обосновать **третье организационно-педагогическое условие** – включение ее в миротворческую деятельность, а также вовлечение детей и подростков в данный вид деятельности посредством разнообразия содержания и организационных форм на основе интеграции культуры мира во все аспекты учебно-воспитательной работы учреждений образования.

Для того чтобы миротворческая деятельность была успешной и эффективной, в образовательном комплексе предусмотрена учёба школьников-коммуникаторов, студентов-коммуникаторов в рамках проблемного обучающего семинара «Технологии воспитания у учащейся молодёжи культуры мира», который включает в себя обучение их навыкам проектной деятельности, организации социальных инициатив, миротворческих акций, волонёрской работы, опыту моделирования воспитательных миротворческих мероприятий. Вовлечение учащейся молодёжи в целевые программы по культуре мира позволяет воспитывать такие качества личности, как миролюбие, гуманизм, милосердие, гражданственность, патриотизм.

Важным аспектом миротворческого воспитания учащейся молодёжи является ее реальная социальная поддержка и защита проблем детства, проявление заботы о людях, благодаря которым были созданы исторические и культурные ценности страны.